collège A.J. Fabre

Année 2019

COLLÈGE AMANS-JOSEPH FABRE

MonoChrone®

Présentation du Projet retenu dans le cadre de l'appel à projets

Le siècle Soulages

VILLE de RODEZ

LE SIÈCLE SOULAGES
Rodez 2019, l'exception culturelle

RODEZ AGGLOMÉRATION

AVEYRON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Présentation du projet

MonoChroηe® est né au croisement d'**actions culturelles** du territoire, de rencontres avec la **réalité des œuvres** et de la construction de **projets pédagogiques** dans le but d'amener notamment les élèves à produire des **créations artistiques à destination du grand public**.

MonoChroηe® est un ensemble d'**actions artistiques**, sur des **unités de temps et de lieu** : autour des quatre clés constitutives du travail de **Pierre Soulages** – les **gestes**, les **matières**, les **lumières** et les **supports** – les élèves sont amenés, sur un **lieu unique**, celui du Collège Amans-Joseph-Fabre, à appréhender cette démarche artistique. Elle s'inscrit dans une **nouvelle temporalité** de compréhension de l'art : le **centenaire**, l'**année calendaire** et le passage du **primaire** au **secondaire**.

MonoChroηe® est une **marque déposée** par le Collège Amans-Joseph-Fabre auprès de l'**INPI** sous le n° 4499005, à l'instar de la démarche d'Yves Klein et de son *International Klein Blue*, enregistré le 19 mai 1960. **MonoChroηe®** est donc également un travail sur deux concepts marqueurs d'un nouveau temps dans l'histoire de l'art : ***IKB*** et ***Outrenoir***.

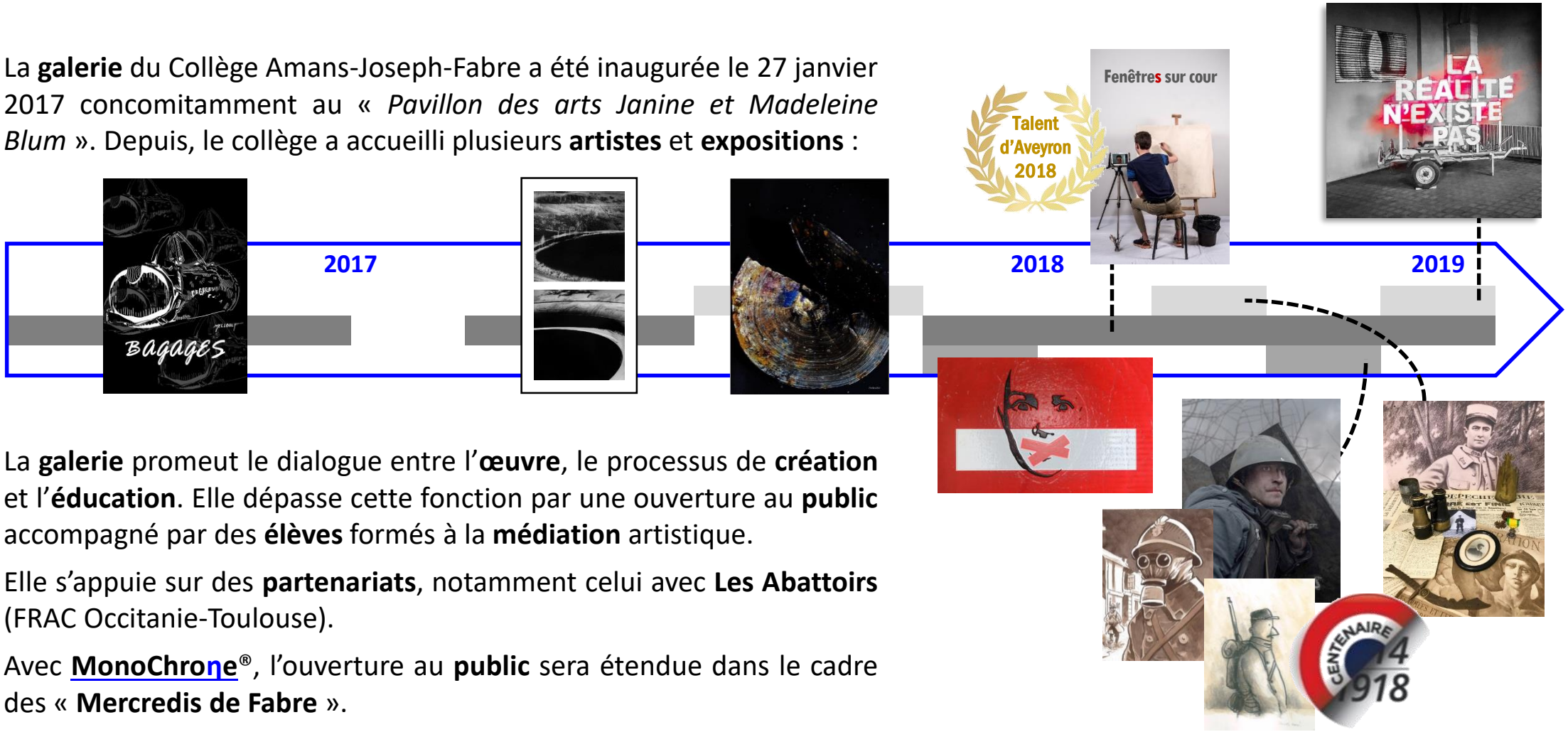
collège A.J. Fabre

Une Galerie

à l'attention des élèves et du public

MonoChrone®

La **galerie** du Collège Amans-Joseph-Fabre a été inaugurée le 27 janvier 2017 concomitamment au « *Pavillon des arts Janine et Madeleine Blum* ». Depuis, le collège a accueilli plusieurs **artistes** et **expositions** :



La **galerie** promeut le dialogue entre l'**œuvre**, le processus de **création** et l'**éducation**. Elle dépasse cette fonction par une ouverture au **public** accompagné par des **élèves** formés à la **médiation** artistique.

Elle s'appuie sur des **partenariats**, notamment celui avec **Les Abattoirs** (FRAC Occitanie-Toulouse).

Avec **MonoChrone®**, l'ouverture au **public** sera étendue dans le cadre des « **Mercredis de Fabre** ».

collège A.J. Fabre

Programmation de la Galerie pour l'année 2019

MonoChrone®

GESTES

« *Plus les moyens sont limités, plus l'expression est forte* »
Pierre Soulages

MARS À JUIN

Partenaires :
Médiathèque
Artothèque

Exposition :
L. Le Chau
Plasticienne

Intervention :
S. Cop, sculpteur
(voir en page **6**)

MATIERES

« *Il y a une grande différence entre un artisan et un artiste* […]. *L'artiste, lui, ne connaît pas à l'avance ce qu'il va réaliser, ni comment il va le faire. Je laisse la matière elle-même me proposer des choses* »
Pierre Soulages

MAI À SEPTEMBRE

Partenaire :
Brugier sérigraphe

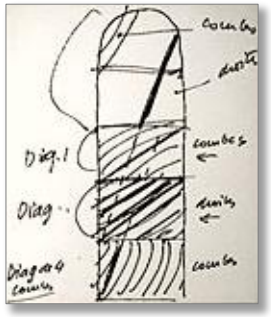
Intervention :
F. Melloul,
plasticien
(voir en page **6**)

LUMIERES

« *Il faut regarder le tableau en appréciant la lumière reflétée par la surface noire* […]. *Si l'on ne voit que du noir, c'est qu'on ne regarde pas la toile. Si, en revanche, on est plus attentif, on aperçoit la lumière réfléchie par la toile* » **Pierre Soulages**

SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Partenaire
Terre du Ciel
Animations d'astronomie
Brugier sérigraphe



Intervention :
J.-D. Fleury, maître verrier

Créations d'élèves
(voir en page **7**)

SUPPORTS

« *Le tableau n'est que le témoin, la plaque sensible qui a vu ce qui s'est passé. La couleur à l'état chimique, que tous les peintres emploient, est le meilleur médium capable d'être impressionné par l'événement* »
Yves Klein

NOVEMBRE ET DECEMBRE

Partenaire :
Brugier sérigraphe
Musée-FRAC
Les Abattoirs

les Abattoirs
Musée - FRAC Occitanie Toulouse

Créations d'élèves
(voir en page **7**)

Un projet pour 1000 élèves des écoles et du collège

Les quatre clés de l'entité du travail de **Pierre Soulages** – **gestes**, **matières**, **lumières** et **supports** – sont également des entités autonomes, porteuses de sens dans l'art des XX^e^ et XXI^e^ siècle. Elles sont donc autant d'entrées dans les **programmes disciplinaires** pour les élèves du cycle **3** et du cycle **4**. Ainsi, **MonoChroηe®** va rassembler les **634** élèves du **Collège Amans-Joseph-Fabre** mais également les **247** élèves de **CM2** des écoles de son secteur et une partie des **268** élèves de **CM1**. **MonoChroηe®** est – dans la lignée du projet porté par le collège « *À la croisée des regards. 1918-2018. Portraits et histoires de la Grande Guerre* », labellisé nationalement – un **projet de créations** sous-tendues par des **enjeux pédagogiques forts** :

A titre d'exemples, les **arts plastiques** et les **arts visuels** sont mobilisés autour des entrées programmatiques suivantes, du **CM1** à la **troisième** : « *conjuguer les pratiques collectives et la fréquentation* » des œuvres ou encore « *favoriser une rencontre sensible raisonnée avec des œuvres considérées dans un cadre chronologique* ». Les **sciences physiques** et la **technologie** sont impliquées par un travail sur la lumière, travail qui sera prolongé en **SVT** par des notions sur le soleil et le système solaire : ces disciplines se rencontreront autour de la construction de robots et par l'exploitation pédagogique d'un planétarium installé dans l'établissement au profit de ses élèves et de ceux du primaire. Les **lettres** se mobiliseront également par la rédaction d'écrits en lien avec les quatre clés, **matières**, **gestes**, **lumières** et **supports**. **Education musicale** et **EPS** se rencontreront également autour de la création d'une « comédie musicale » autour de ces quatre entités. Quant à l'**histoire des arts**, elle mobilisera les élèves autour d'œuvres telles que la Dame de Saint-Sernin ou l'abbatiale de Conques.

Des créations au bénéfice du grand public 1/2

Le séquoia du Collège-Amans-Joseph-Fabre
(8 novembre 2018)

Sur cette année **2019**, le Collège Amans-Joseph-Fabre ambitionne d'accueillir deux **créations** d'artistes dans le cadre de **MonoChroηe®** ; elles ont été choisies en lien avec la **démarche** de Pierre Soulages et avec les quatre entrées dans son œuvre : **gestes**, **matières**, **lumières** et **supports**. Elles concourront à leur **appropriation** par les élèves et complèteront les échanges entre artistes, expositions, enseignants et élèves avec pour finalité, la production artistique de ces derniers.

Ces créations seront en lien avec le **séquoia** centenaire de la cour du collège, abattu à cause de son état sanitaire, les 5 et 6 mars 2019. **Steph Cop**, auteur des *Wooden Aro*, interviendra pour la réalisation d'une **sculpture** monumentale (environ **5** mètres) où les **gestes** et la **matière** seront mis en avant. **Florian Melloul** jouera avec la **lumière** et les **supports** pour qu'une **trace** de l'arbre soit conservée sous la forme d'une **ombre** (environ **7** mètres) qui portera mention des dates importantes de l'histoire culturelle du ***Siècle Soulages***, en lien avec le travail des élèves.

La bille de bois qui sera sculptée par Steph Cop

collège A.J. Fabre

Des créations au bénéfice du grand public 2/2

MonoChrone®

Les **créations d'élèves** inscrites dans **MonoChrone®** s'extrairont des productions « *à la manière de* », centrées sur la reproduction d'œuvres finies, pour s'**approprier le processus créatif** de l'artiste jusqu'à l'**exposition** de son travail :

- dans la continuité de « *Fenêtres sur cour* », **24 œuvres** de 80 cm x 80 cm exploiteront la totalité de la **surface vitrée** du couloir du deuxième étage comme **médium de production artistique** autour de la lumière, de l'opacité, de la transparence et de la translucidité ;
- suite au succès du projet « *À la croisée des regards* », les **remparts** du collège ne sont plus perçus comme obstacles mais comme **vecteurs** possibles de travaux d'élèves : **12 bâches** de 200 cm x 200 cm seront autant de trompe-l'œil, de perceptions imaginées par les **CM2** de l'au-delà du mur. Elles seront accompagnées de **12 stickers** de 200 cm x 200 cm sur le trottoir : ils porteront des **textes** qui inviteront à entrer dans l'espace sérigraphié sur les toiles.

Talent d'Aveyron 2018

CENTENAIRE 14 1918

Ces œuvres, **créations des élèves des écoles et du collège**, seront installées en fin d'année **2019** aux yeux du **public**.

LE SIÈCLE SOULAGES
Rodez 2019, l'exception culturelle

Remerciements

MonoChrone®

A nos partenaires :

VILLE de RODEZ

RODEZ AGGLOMÉRATION

AVEYRON CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Brugier Sérigraphe
On vous fait Bonne Impression !

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ

Et à nos soutiens :

ABOR Distribution, AGV Flottes électricité,
SARL Bras-Turlan, Crédit mutuel Massif Central,
Gaston père et fils, SARL Guiraud charpentes, Nutergia,
SCP, La SOB, SARL Taraire Jean-Louis

académie Toulouse
direction des services départementaux de l'éducation nationale Aveyron
éducation nationale